



# 業種別ガイドラインチェックシート － 演芸場 －

## チェックシートの使い方

本チェックシートは、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止を目的に、業界組合ごとに策定された「業種別ガイドライン」の取り組み状況を把握し、改善するためのものです。

各チェック項目について「実践している」、「実践していない」、「該当しない」にそれぞれ「✓」を入れ、実践していない項目について取り組みを改善しましょう。

※チェック項目があなたのお店で該当しない場合は「該当しない」に「✓」を記入してください。

## 1. 施設管理者が講ずるべき具体的な対策

項 目	実践している	実践していない	該当しない
1) 施設管理者は、新型コロナウイルスの主な感染経路である接触感染及び飛沫感染のそれぞれについて、従事者のほか、来館者の動線や接触等を考慮したリスク評価を行っている			
2) 興行については、各都道府県において示される対応に基づいて実施の可否を判断している			
3) 他者と共有する物品やドアノブなど手が触れる場所を特定し、これらへの接触の頻度を評価し、高頻度接触部位（テーブル、椅子の背もたれ、ドアノブ、電気のスイッチ、電話、キーボード、タブレット、タッチパネル、レジ、蛇口、手すり・つり革、エレベーターのボタン、エスカレーターのベルト、券売機等）には特に注意している			
4) 施設における換気の状態を考慮しつつ、人と人との距離がどの程度維持できるか、施設内で大声などを出す場所がどこにあるか等を評価している			

## 2. 施設内の各所における対応策

### (1) 施設内共通

項 目	実践している	実践していない	該当しない
1) 入退場やトイレ、休憩所など行列や混雑が想定される場所では、できるだけ2mを目安に（最低1m）の間隔を空けた整列を促す等の工夫を行っている			

### (2) 観覧席

項 目	実践している	実践していない	該当しない
2) 座席の最前列は、舞台上から十分な距離を取り、出演者と観客との間の距離をなるべく2m確保している。			
3) 施設管理者は、各回の公演ごとに、その公演前に、観覧席のドアノブや手すり等、不特定多数が触れやすい場所の消毒を行っている。なお、消毒液は、アルコールや次亜塩素酸ナトリウム溶液等、当該場所に最適なものを用いている（以下、消毒液に関する記載において同じ）			
4) 施設管理者は、興行場法により定められた各都道府県が求める換気性能が確保できているか確認している			
5) 施設管理者は、休憩時や仲入りに扉を開放して、観覧席内の換気を行っている			

### (3) 演芸場入口

項 目	実践して いる	実践して いない	該当 しない
6) 施設管理者は、来館者に手洗いの励行を促し、演芸場の入口に、手指消毒用の消毒液を設置している			
7) 消毒液は定期的に交換、補充している			
8) 来場者に対してマスク着用をお願いする旨を掲示している			
9) マスクを持参していない来場者に対してマスクの配布または販売により、マスク着用の担保に努めている			

### (4) チケット窓口・もぎり

項 目	実践して いる	実践して いない	該当 しない
10) 対面で販売を行う場合、可能な範囲でアクリル板や透明ビニールカーテンを設置し、購買者との間を遮蔽するよう努めている			
11) 現金の取扱いをできるだけ減らすため、オンラインチケットの販売やキャッシュレス決済を導入している			
12) もぎりの際は、マスク、手袋の着用を推奨している			
13) 不特定多数が触れやすい場所は定期的に消毒している			

### (5) ロビー、休憩スペース

項 目	実践して いる	実践して いない	該当 しない
14) 対面での飲食や会話を回避するよう促している			
15) 飲食等により長時間マスクを外さないように配慮し、お客さまにもお願いしている			
16) 鑑賞前後に、人が滞留しないよう、段階的な出入り等の工夫を行っている			
17) 人と人との距離をできるだけ2mを目安に（最低1m）確保するよう努めている			
18) 常時換気を行っている			
19) テーブル、椅子等の物品の消毒を定期的に行っている			
20) 従事者が使用する際は、入退室の前後に、手洗いや手指消毒を行っている			

### (6) トイレ

項 目	実践して いる	実践して いない	該当 しない
21) 不特定多数が接触する場所は、清掃・消毒を行っている			
22) トイレの蓋がある場合、蓋を閉めて汚物を流すよう表示している			
23) ハンドドライヤーや共通のタオルの使用は行っていない			
24) 液体石鹸や手指消毒用の消毒液を設置し、手洗いや手指消毒を行っている			
25) 消毒液を設置する場合には、定期的に交換、補充をしている			
26) 混雑時は人と人との間隔（できるだけ2mを目安に最低1m）を空けて整列するよう促している			

### (7) 売店

項 目	実践して いる	実践して いない	該当 しない
27) 対面で販売を行う場合、アクリル板や透明ビニールカーテンを設置し、購買者との間を遮蔽するよう努めている			
28) 現金の取扱いをできるだけ減らすため、キャッシュレス決済を導入している			

項 目	実践している	実践していない	該当しない
29) トレイ等の消毒を徹底している			
30) 売店に関わる従業員は、マスク（必要に応じてフェイスガード）の着用と手洗いを徹底し、飲食施設の利用者も手洗いや手指消毒を行ってから入場している			
31) ユニフォームや衣服はこまめに洗濯している			
32) 多くのものが触れるようなサンプル品・見本品は取り扱わないようにしている			

#### (8) 清掃・ゴミの廃棄

項 目	実践している	実践していない	該当しない
33) 幕間に余裕を持たせ、十分な清掃時間を確保している			
34) 清掃やゴミの廃棄を行う者には、マスクや手袋の着用を徹底している			
35) 作業を終えた後は、手洗いや手指消毒を行っている			

#### (9) 楽屋・控室・バックヤード

項 目	実践している	実践していない	該当しない
36) 常時換気に努めている			
37) テーブル、椅子等の物品の消毒を定期的に行っている			
38) 利用者が密にならないように入場制限等を実施している			
39) 手や口が触れる皿やコップについては、適切に洗浄消毒するなど特段の対応を行い、対応が難しい場合には使い捨ての紙皿やコップを使用している			
40) 機材や備品、用具等の取扱い者を選定し、不特定者の共有を制限している			

### 3. 演芸関係者（出演者及び従事者）に関する感染防止策

項 目	実践している	実践していない	該当しない
1) 施設の管理・運営に必要な最小限度の人数とするなど、ジョブローテーションを工夫している			
2) マスク（必要に応じてフェイスガード）着用や手洗いを徹底している			
3) ユニフォームや衣服はこまめに洗濯している			
4) 自宅で検温を行うこととし、従事者は出勤した際に、時間帯の責任者に報告している			
5) 「発熱がある場合」、「新型コロナウイルス感染症陽性と診断された者との濃厚接触がある場合」、「過去 14 日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航並びに当該在住者との濃厚接触がある場合」には自宅待機としている			
6) 施設管理者は、従事者の緊急連絡先や勤務状況を把握している			
7) 従事者に感染が疑われる場合には、保健所の聞き取りに協力し、必要な情報提供を行うこととしている			
8) 出演者には従事者と同様の対策を講じるよう依頼している			
9) 有症状者は出演を控えるようお願いしている			

### 4. 公演前の対策

項 目	実践している	実践していない	該当しない
1) 来館前の検温の実施の要請のほか、来館を控えてもらうケースを事前に周知している			

項 目	実践している	実践していない	該当しない
2) 接触確認アプリ（COCOA）や地域の通知サービスの活用を利用客に推奨している			
3) 可能な限り事前予約制とし、当日来場の場合も連絡先の把握に努めている			
4) 公演の企画にあたっては、密集を回避する方策や密な状況を発生させない工夫の導入を検討している（例）「開場・休憩時間の延長」、「入場時のチケット確認（もぎり）の簡略化（目視や、スタンプを推奨する）をしている」、「入場待機列の設置（人と人の距離をできるだけ2mを目安に最低1m確保するよう努めている）」、「大人数での来館の制限（団体販売の制限等）」、「来館者と接触するような演出（来館者をステージに上げる等）は行わないようにしている」			
5) 来館者が多数になることが見込まれる公演については、各都道府県において示される対応に基づいて実施の可否及び実施する際の感染予防について対応を検討している			
6) 特に高齢者や持病のある方が多数来場すると見込まれる公演については、感染した場合の重症化リスクが高いことから、より慎重な対応を検討している			

## 5. 公演当日の対策

### (1) 周知・広報

項 目	実践している	実践していない	該当しない
1) 発熱や咳・咽頭痛等の症状のある方、新型コロナウイルス感染症の陽性と判明した者との濃厚接触がある方、同居家族や身近な知人の感染が疑われる方、過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域等への渡航並びに当該国・地域の在住者との濃厚接触がある方には入場を控えていただくことを周知している			
2) 咳エチケット、マスク着用の徹底、手洗いや手指消毒を推奨している			
3) 社会的距離の確保（できるだけ2mを目安に最低1m確保するよう努める）を推奨している			
4) 出待ち入待ちは控えるよう呼びかけている			
5) 差し入れは控えるよう呼びかけている			
6) 来館前後における交通機関・飲食店の分散利用を呼びかけている			

### (2) 来館者の入場時の対応

項 目	実践している	実践していない	該当しない
7) 「来館前に検温を行い、発熱がある場合」、「咳・咽頭痛などの症状がある場合」、「新型コロナウイルス感染症の陽性と判明した者との濃厚接触がある場合」、「同居家族や身近な知人の感染が疑われる場合」、「過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域等への渡航並びに当該国・地域の在住者との濃厚接触がある場合」、「マスクの着用にご協力頂けない場合」には入場の取りやめを要請している			
8) 来館者に以下について周知している <ul style="list-style-type: none"> <li>・咳エチケット、マスク着用の徹底、手洗いや手指消毒の推奨</li> <li>・社会的距離の確保（できるだけ2mを目安に（最低1m）確保するよう努める）の推奨</li> <li>・出待ち入待ちは控えるようにすること</li> <li>・差し入れは控えるようにすること</li> <li>・来館前後における交通機関・飲食店等の分散利用の呼びかけ</li> </ul>			

項 目	実践している	実践していない	該当しない
9) 有症状を理由に入場できなかった際の払い戻し措置等により有症状者の入場を確実に防止する措置を講じている			
10) 入場時は、混雑しないよう、できるだけ2mを目安に（最低1m）の間隔を空けた整列を促す等の工夫を行っている			
11) 事前に余裕を持った入場時間を設定し、ゾーンごとの時間差での入場、開場時間の前倒し等の工夫を行っている			
12) 貸出物がある場合、十分な消毒を行うとともに、十分な消毒が行えない場合は貸し出しを行わないようにしている			
13) パンフレット・チラシ・アンケート等は極力手渡しによる配布は避けている			

### (3) 来館者の感染防止策

項 目	実践している	実践していない	該当しない
14) マスクの着用の徹底及び定期的な手洗いや手指消毒を奨励している			
15) 場内における大声等での会話の制限を要請している			
16) 上記14)、15)についてご協力頂けない場合は個別に注意している			

### (4) 公演中に感染が疑われる者が発生した場合の対応策

項 目	実践している	実践していない	該当しない
17) 感染が疑われる者が公演中に発生した場合、速やかに別室へ隔離をすることとしている			
18) 対応するスタッフは、マスクや手袋の着用を講じた上で対応し、対応の前後には手洗いや手指消毒を行うこととしている			
19) 速やかに保健所へ連絡し、指示を受けることとしている			

### (5) 来館者の退場時の対応

項 目	実践している	実践していない	該当しない
20) 退場時は、混雑しないよう、できるだけ2mを目安に最低1mの間隔を空け、列ごとに分けて退場を促す等の工夫を行っている			

## 6. 公演後の対策

項 目	実践している	実践していない	該当しない
1) 公演における感染予防対策及び感染の疑いのある者が発生した場合には速やかに連携が図れるよう、所轄の保健所との連絡体制を整えている			

集計：それぞれの項目ごとにチェックの数を集計して記入してください

項 目	実践している	実践していない	該当しない
1. 施設管理者が講ずるべき具体的な対策			
2. 施設内の各所における対応策			
3. 演芸関係者（出演者及び従事者）に関する感染防止策			
4. 公演前の対策			
5. 公演当日の対策			
6. 公演後の対策			
合 計	①	②	③

あなたのお店の新型コロナウイルス感染症対策 実践状況

1. あなたのお店でやるべき対策の項目数

$$80 \text{ 項目} - \textcircled{3} \text{ の数 (該当しないの数)} = A$$

2. あなたのお店の達成状況

$$\textcircled{1} \text{ の数} \div A \text{ の数} \times 100 = \text{ } \%$$

あなたのお店の新型コロナウイルス感染症対策 実践状況は

%です